

**„Calitatea luminii” de Mircea Pricăjan**

Un scenariu de,

Nicoleta Grămadă

## 1. INT. CAMERĂ DE APARTAMENT. ZI.

1

O cameră de bloc. Draperiile acoperă geamurile, e zi dar lumina naturală nu pătrunde în încăpere. În cameră se află un pat matrimonial. Lângă pat, în partea dreaptă, e o noptieră pe care se află un baby-phone / baby-monitor. La jumătate de metru de noptieră se află un ventilator în funcțiune (se insistă pe sunetele ventilatorului). Pe pat, pe cearșafuri în dezordine, mototolite, dorm, cu fața în sus (filmare de sus, nu vedem detaliile fețelor), apropiați dar fără să se atingă, ANTIM (39) și CARMINA (37). Ea este îmbrăcată în pantaloni de pijama și maiou. El poartă short și tricou.

După câteva secunde din baby-phone se aude sunetul strident al unui plânset de copil, la o intensitate nu foarte mare. Cei doi tresar, deschid ochii și privesc fix, părând a se gândi la ceva anume. Plânsetul copilului crește treptat în intensitate. Camera de filmat se fixează pe chipul CARMINEI. Are cearcăne accentuate, părul în dezordine. Îi auzim gândurile.

CARMINA (V.O.)  
(cu o voce obosită)

O clipă de tihnă nu pot avea. Am devenit sclava lui.

După 2 secunde, camera de filmat se mută pe chipul lui ANTIM. Are cearcăne accentuate, părul ciufulit, e nebărbierit. Îi auzim gândurile.

ANTIM (V.O.)  
(cu o voce obosită)

Copilul ăsta a venit să ne distrugă. Nu o putem duce așa mult timp!

Cei doi pe pat, cu fața în sus, privesc fix, gânditori. Sunetul plânsetului copilului atinge intensitatea maximă.

Femeia se ridică greu din pat. Merge către fereastră, deschide draperiile și lumina puternică pătrunde în cameră.

Se vede coperta cărții "CALITATEA LUMINII" de MIRCEA PRICĂJAN