

**"Lunetistul" de Marin Mălaicu-Hondrari**

Un scenariu de,

Alice Roman

## 1. INT.CAMERĂ DE HOTEL. NOAPTE.

1.

O cameră de hotel de dimensiuni generoase, mobilată modern. În cameră se află un pat de două persoane cu câte o noptieră, de-o parte și de cealaltă a lui, pe care se află câte o veioză. Două fotolii încadrează o măsuță mică. Un birou cu un minibar lângă el. Pe birou se află un televizor, un telefon și un ceas electronic care indică ora 20:30. Pe jos, pe mochetă, se află aruncat un rucsac mic cu fermoarul desfăcut. Una dintre ferestrele camerei este deschisă și lasă să intre zgomotul străzii.

CONSTANTIN (42), bărbat înalt, suplu, athletic, cu părul netuns, puțin grizonat, poartă barbă și mustață, cu o privire ageră, pătrunzătoare, stă așezat relaxat pe fotoliu. Este îmbrăcat cu un pulover negru, cu mâneci suflecate și o pereche de blugi puțin tociți de atâta purtare. Este încălțat cu pantofi sport din piele, negri.

Se uită la televizorul aprins, în mâna dreaptă are telecomanda cu care schimbă cu repeziciune canalele. Stinge televizorul, se ridică din fotoliu și ia o bere din barul micuț. Bea cu sete o jumătate de bere și aprinde veioza de pe noptiera din dreptul lui. Scoate din rucsac albumul cu fotografii, închide fereastra, se așează în fotoliu și pune albumul nedeschis pe genunchi.

Începe să se audă, nu foarte tare, pe fundal, muzică The Legendary Pink Dots, "Hotel Noir" (sau în genul ei) și ține pe tot parcursul secvenței.

Pe coperta albumului se vede o etichetă pe care scrie "Fotografii pe care aș fi vrut să le am". Începe să răsfoiască albumul. Se vede pagina de album pe care se află așezate ordonat dreptunghiuri de hârtie. Fiecare dreptunghi de hârtie are scris pe el un nume: "Vila cu maimuțe", "Tata îmi aduce o jumătate de oaie într-un sac de rafie", "Aris adunând chiștoace pentru mine", "Clubul Trimbulinzilor", "Cristina". Ultimul dreptunghi de hârtie nu are scris nimic pe el.

## 2. INT. DORMITOR. NOAPTE.

2.

Pe fundal se aude, în surdină, continuarea piesei muzicale "Hotel Noir", The Legendary Pink Dots, și ține pe tot parcursul secvenței.

CRISTINA (40) stă pe pat, fumează și scrie la laptop. Este o femeie încă tânără, suplă, îmbrăcată neglijent, cu o rochie care

îi atârnă strâmb pe umerii slăbuți. Pe covor zac aruncați în dezordine o pereche de pantofi. Are părul negru, lung și răvășit, și urme de rimel întins pe obraz.

Dormitorul este ca o cameră de hotel modernă dar dezordonată. Pe noptieră se află o carte ("Ce se trece sub tăcere" de Carlos Murillo Ponti).

CRISTINA scutură din când în când țigara într-o scrumieră plină de chiștoace aflată lângă carte. Se vede ecranul calculatorului în timp ce scrie precipitat.

CRISTINA (V.O.)

Constantin, iartă-mă, într-adevăr  
îți ascund lucruri, dar lucrurile  
pe care ți le ascund sunt atât de  
cumplite, încât nu pot altfel.

Apare în prim plan ecranul laptopului pe care este coperta cărții "Lunetistul".