

"Matriarhat" de Cristina Andrei

Un scenariu de,
Alina Nicula

1 INT. CAMERA CU 3 FERESTRE. ZI

1

Camera are pereți albi, este goală și are în mijloc 4 scaune aranjate spate în spate, fiecare scaun orientat către perete.

ROXANA, RAMONA și CRISTINA stau fiecare pe câte un scaun, cu fața către fereastră. ANGELA stă pe scaunul ei, cu fața către perete.

Filmare într-un singur cadru. Camera de filmat se rotește în jurul lor, oprindu-se la fiecare în parte.

ROXANA (30), suplă, îmbrăcată în colanți și bustieră. Stă pe scaun în poziția lotus. Pe picioare are o pernă din pânză albastră. Pe pernă este brodat un iepure în salt care urmărește o țestoasă. Meditează. În fundal se aude în surdină Beethoven - Silence.

RAMONA (35), avocată, îmbrăcată într-o rochie de catifea verde, cu bretele prinse în cataramă cu pietre sclipicioase. Părul strâns într-un coc lejer. Sandale înalte peste glezne, cercei cu smaralde și brățară fină din aur. În fața ei este o masă de lemn pe care stau un registru și câteva pixuri cu mină colorată. RAMONA așează pixurile într-o anumită ordine : roșu, verde, albastru, negru. Ia pixul cu mină roșie și scrie Declarație. Ia pixul cu mină verde și scrie Amantă, ia pixul cu mină albastră și scrie Accident. Ia pixul cu mină neagră și scrie Recurs în anulare. Volumul muzicii crește ușor în intensitate.

CRISTINA (47), ziaristă, îmbrăcată într-o pereche de pantaloni casual, crem pal, cu pense, o cămașă largă din bumbac cu mâneci bufante. Pe mână un ceas fin din aur și verighetă. Poartă pantofi sport. Într-o mână are un reportofon, iar în cealaltă ține câteva cărți de vizită. Scapă cărțile de vizită pe jos. Se apleacă să le ridice. Ridică brusc capul. Volumul muzicii crește.

ANGELA (25), cameristă, părul roșu, zulfat, firavă, poartă uniformă de cameristă. Lângă scaun are o geanta cu niște haine în ea și o rodie. Deschide geanta, scoate rodia, o rotește ca pe un glob și o aruncă cu putere în perete. Fructul se sparge și o ploaie de boabe mărunte, roșii, colorează peretele. Filmare slow motion. Volumul muzicii este ridicat.

Apare coperta cărții Matriarhat de Cristina Andrei.